

# NORDIA 2011 ERITYISSÄÄNNÖT

NORDIA 2011



## 1. Järjestäjät

Keski-Suomen Filatelistiseura ry järjestää pohjoismaisen postimerkinäyttelyn NORDIA 2011 yhteistyössä Suomen Filatelistiliitto ry:n (SFFF ry.) ja Jyväskylän Messut Oy:n kanssa.

## 2. Aika ja paikka

NORDIA 2011 -näyttely pidetään Jyväskylässä Messu- ja kongressikeskus Jyväskylän Paviljongissa perjantaista sunnuntaihin 1.-3.4.2011.

## 3. Säännöt

Näyttelyssä noudatetaan näitä erityissääntöjä, yhteispohjoismaisia NORDIA-sääntöjä sekä SFFF ry:n hyväksymiä postimerkinäyttelyiden yleissääntöjä. NORDIA 2011 -erityissäännöt löytyvät myös internet-sivulta <http://www.nordia2011.net/>

Kokoelmien arvostelussa noudatetaan FIP:n GREV- ja SREV-sääntöjä. Mikäli avoimen luokan FIP-sääntöjä ei ole vahvistettu näyttelyyn mennessä, noudatetaan FEPA:n avoimen luokan arvostelusääntöjä. Postikorttiluokan arvostelussa noudatetaan yhteispohjoismaisia postikorttiluokan arvostelusääntöjä.

Kaikki FIP:n arvostelusäännöt ovat saatavissa englannin-, saksan-, ranskan- ja espanjankielisinä FIP:n internetsivuilta [www.f-i-p.ch](http://www.f-i-p.ch) ( regulations) sekä suomenkielisinä SFFF:n internetsivuilta [www.filatelisti.fi](http://www.filatelisti.fi) (→ näyttelyt → FIP -näyttelusäännöt).

## 4. Näyttelyluokat

### 1 Arvostelun ulkopuoliset kokoelmat

- 1.1. Kunnialuokka
- 1.2. Virallinen luokka
- 1.3. Tuomariston luokka
- 1.4. Kutsutut kokoelmat

### 2 Kilpailuluokat

- 2.1. Mestariluokka
- 2.2. Perinteisen filatelian luokka
- 2.3. Postihistorian luokka
- 2.4. Ehiöluokka
- 2.5. Lentoposti- ja astrofilatelian luokka
- 2.6. Leimamerkkiluokka
- 2.7. Aihefilatelian luokka
- 2.8. Avoin luokka
- 2.9. Postikorttiluokka
- 2.10. Nuorisofilatelian luokka
- 2.11. Kirjallisuusluokka

Luokissa 2.2.–2.7. voidaan esittää täysimittaisten kokoelmien lisäksi myös yhden kehyksen laajuisia kokoelmia.

Luokissa 2.2.–2.6. kokoelmat ryhmitellään seuraavasti:

- A. Kansallinen ryhmä - Suomi
- B. Pohjoismainen ryhmä - muut Pohjoismaat ja alueet
- C. Kansainvälinen ryhmä - muut maat ja alueet

Kunnialuokkaan kutsutaan erityisen kiinnostavia kokoelmia.

Mestari luokkaan sijoitetaan ne kokoelmat, jotka viimeksi kuluneiden 10 vuoden aikana (2001-2010) ovat saavuttaneet joko:

- Kolmesti suuren kultamitalin tai kultamitalin FIP-, FEPA- tai NORDIA -näyttelyssä, tai
- Kansallisen, pohjoismaisen tai kansainvälisen suuren palkinnon (Grand Prix National, Grand Prix Nordic, Grand Prix International) NORDIA-näyttelyssä

Kokoelma, joka viimeksi kuluneiden 10 vuoden aikana (2001-2010) on voittanut FIP-, FEPA- tai NORDIA-näyttelyn mestari luokan suuren palkinnon (Grand Prix), ei voi osallistua kilpailuluokkaan.

Kirjallisuusluokkaan voidaan osallistua myös sähköisissä viestimissä esitettäväksi tarkoitetuilla julkaisuilla. Kirjallisuusluokan kohteella ei voi osallistua mestari luokkaan.

Nuorisofilatelian luokka jaetaan seuraaviin ikäryhmiin:

- A: enintään 15-vuotiaat
- B: 16-18 -vuotiaat
- C: 19-21 -vuotiaat

Ikäryhmä nuorisofilatelian luokassa määräytyy näytteilleasettajan 1.1.2011 olevan iän perusteella. Nuorisofilatelian luokassa ei voi esittää avoimen luokan eikä yhden kehyksen kokoelmia.

## 5. Näyttelykehykset

Näyttelyssä käytetään pohjoismaisia vakiokehyksiä, joissa jokaiseen kehykseen mahtuu 4 x 4 enintään 24 x 30 cm:n kokoelmalehteä. Kehyksen sisämitat ovat 87 x 119 cm.

Mestari luokan 2.1. kokoelmien kehysmäärä on viidestä kymmeneen kehystä. Kilpailuluokissa 2.2.-2.9. annetaan kullekin kokoelmalle vähintään viisi ja enintään kahdeksan kehystä. Lisäksi luokissa 2.2.-2.7. voidaan esittää myös yhden kehyksen laajuisia kokoelmia.

Nuorisofilatelian luokassa annetaan kullekin kokoelmalle

- Ikäryhmässä A kahdesta neljään kehykseen (32-64 kokoelman sivua)
- Ikäryhmässä B kolmesta viiteen kehykseen (48-80 kokoelman sivua)
- Ikäryhmässä C neljästä viiteen kehykseen (64-80 kokoelman sivua)

## 6. Mitalit, palkinnot ja kunniakirjat

- Kunnialuokan 1.1. kokoelmille näyttelytoimikunta antaa kultamitalin tai vastaavan palkinnon.

- Muille arvostelun ulkopuolisille kokoelmille luokissa 1.2.-1.4. näyttelytoimikunta jakaa suuren kullatun hopeamitalin.
- Mestari luokan 2.1. parhaalle kokoelmalle palkintolautakunta antaa **Grand Prix NORDIA 2011**:n. Muille tämän luokan kokoelmille annetaan kultamitali.
- Palkintolautakunta antaa **Grand Prix National** -palkinnon parhaalle kansallisen ryhmän (A) kokoelmalle.
- Palkintolautakunta antaa **Grand Prix Nordique** -palkinnon parhaalle pohjoismaisen ryhmän (B) kokoelmalle.
- Palkintolautakunta antaa **Grand Prix International** -palkinnon parhaalle kansainvälisen ryhmän (C) kokoelmalle.
- Kaikki Grand Prix -palkinnot ovat arvokkaita taide-esineitä ja annetaan kultamitalin sijaan. Grand Prix voidaan antaa, mikäli kokoelma on saavuttanut kultamitalia vastaavan pistemäärän.
- Kilpailuluokissa 2.2.–2.9. ja 2.11. palkintolautakunta voi jakaa seuraavia mitaleita: kultamitali, suuri kullattu hopeamitali, kullattu hopeamitali, suuri hopeamitali, hopeamitali, hopeoitu pronssimitali ja pronssimitali.
- Nuorisofilatelian luokassa 2.10. tuomaristo voi jakaa seuraavia palkintoja: kullattu hopeamitali, suuri hopeamitali, hopeamitali, hopeoitu pronssimitali ja pronssimitali.
- Kaikki mitalit sisältävät nimensä mukaista metallia.
- Yhden kehyksen kokoelmille jaetaan kunniakirjat, joista ilmenevät palkintoluokat ja pisteet. Varsinaista mitalia ei tässä luokassa jaeta.
- Kunkin kilpailuluokan kokoelma saa kunniakirjan, josta selviää kokoelman saama pistemäärä ja mitaliluokka.
- Kokoelmista, joita ei palkita mitalilla, näyttelytoimikunta antaa osallistumistodistuksen.
- Luokissa 2.2.–2.11. tuomaristo voi mitalien lisäksi jakaa kunniapalkintoja.

## 7. Osallistuminen näyttelyyn

NORDIA 2011 -näyttelyyn ovat oikeutettuja osallistumaan Suomen, Islannin, Norjan, Ruotsin ja Tanskan kansallisten filatelistiliittojen samoin kuin näiden liittojen jäsenyhdistysten ja vastaavien Nuorisofilatelistiliittojen jäsenet. Lisäksi osallistumisoikeus on USA:n Scandinavian Collectors Clubin ja Viron filatelistiliiton jäsenillä.

Osallistumisen edellytyksenä luokkiin 2.2.–2.9. on, että näytteilleasettaja on saanut kokoelmastaan vähintään suuren hopeamitalin (70 pistettä) kansallisessa näyttelyssä. Sama koskee myös yhden kehyksen kokoelmia. Kirjallisuusluokassa 2.11. ei ole tätä vaatimusta.

Osallistumisen edellytyksenä nuorisofilatelian luokkaan 2.10. on vähintään kansallinen hopeoitu pronssimitali (60 pistettä) ikäluokassa A ja hopeamitali (65 pistettä) ikäluokissa B ja C.

Osallistumisen edellytyksenä on, että kokoelma on aiemmin osallistunut kansalliseen näyttelyyn. Yhden kehyksen kokoelmat voivat pätevätyä myös suoraan FIP-, FEPA- tai NORDIA-näyttelyn kautta. Näyttelytoimikunta voi, kuultuaan asianomaisen maan komissaaria, hyväksyä näyttelyyn muitakin vastaavan tasoisia kokoelmia.

Näytteillepanijan tulee olla kokonaisuudessaan näyttelykokoelman omistaja ja kokoelman tulee olla ollut hänen omistuksessaan vähintään kahden vuoden ajan ennen näyttelyä.

Näytteilleasettajat voivat esiintyä salanimellä. Näytteilleasettajan henkilöllisyyden tulee kuitenkin olla näyttelytoimikunnan ja tuomariston tiedossa.

Näyttelyn tuomariston jäsenet ja tuomariharjoittelijat eivät voi osallistua kilpailuluokkaan.

Kirjallisuusluokassa luetteloiden ja lehtien tulee olla ilmestynyt korkeintaan kaksi vuotta ennen näyttelyvuotta sekä muun kirjallisuuden korkeintaan viisi vuotta ennen näyttelyvuotta. Filateelisten lehtien tulee käsittää viimeisimmän täydellisen vuosikerran. Kirjallisuusluokan 2.11. näyttelykohteet toimitetaan kahtena kappaleena näyttelyorganisaatiolle ja ne jäävät näyttelyn omaisuudeksi.

## **8. Ilmoittautuminen näyttelyyn**

Näyttelyyn ilmoittaudutaan oman kansallisen asiamiehen eli komissaarin kautta. Komissaarit nimeää kunkin Pohjoismaa ja Viron filatelistiliitto sekä Scandiavian Collectors Club.

Ilmoittautumiset näyttelyyn tehdään erityisellä lomakkeella joko sähköisesti tai paperiversiona, joita saa kunkin maan komissaarilta ja NORDIA 2011 -näyttelyn kotisivuilta. Ilmoittautumislomakkeet tulee palauttaa omalle komissaarille 15.11.2010 mennessä, ja niiden tulee olla NORDIA 2011 -näyttelytoimikunnalla viimeistään 7.12.2010.

Ilmoittautumisen liitteenä tulee olla kopio kokoelman johdantosivusta, joka esittää kokoelman suunnitelman tai kuvauksen kokoelmasta. Johdantosivu voi olla myös sähköisessä muodossa. Tämä ei koske kirjallisuusluokkaa (luokka 2.11.). Johdantosivu voi olla alustava; johdantosivua tai suunnitelmaa voi muuttaa ilmoittautumisen jälkeen, kuitenkin siten, että kokoelman nimi säilyy samana. Samassa yhteydessä näytteilleasettajilla on mahdollisuus toimittaa kokoelmansa **synopsis**, joka on vapaaehtoinen.

Ilmoitus kokoelman hyväksymisestä näyttelyyn ja hyväksytyistä kehysmääristä lähetetään ilmoittautujille 22.1.2011 mennessä.

Kokoelman nimi tulee näyttelyluetteloon siinä muodossa kuin se on esitetty ilmoittautumislomakkeella. Lisäksi näyttelyluetteloon voidaan ottaa lyhyt selostus kokoelmasta.

Näyttelytoimikunta voi, syytä siihen ilmoittamatta, hyväksyä tai hylätä ilmoitetun kokoelman. Näyttelytoimikunnan päätös ilmoitetaan asianomaisen maan komissaarin välityksellä.

## **9. Osallistumismaksut**

Kilpailuluokissa 2.1.–2.9. osallistumismaksu on 30 euroa kultakin näyttelykehykseltä. Yhden kehyksen kokoelmien (luokat 2.2.–2.7.) kehysmaksu on kuitenkin 35 euroa. Kirjallisuusluokassa 2.11. osallistumismaksu on 30 euroa kultakin kohteelta.

Nuorisofilatelian luokkaan 2.10. osallistuminen on maksutonta.

Näytteillepanija saa vapaan pääsyn näyttelyyn, yhden näyttelyluettelon ja palkintoluettelon.

## **10. Palkintolautakunta**

Kilpailuluokkien kokoelmat arvostelee SFFF:n nimeämä palkintolautakunta. Tuomariston jäsenet valitaan Pohjoismaiden liittojen nimeämistä ehdokkaista, joilla on vähintään pohjoismaisen näyttelytuomarin pätevyys. Lisäksi voidaan kutsua yksi tai useampi FIP-tason tuomari Pohjoismaiden ulkopuolelta. Tuomariston puheenjohtaja on Suomesta ja hänen tulee olla FIP:n hyväksymä kansainvälinen tuomari.

Palkintolautakunta voi siirtää kokoelman näyttelyluokasta toiseen näyttellepanijaa kuulematta. Palkintolautakunta ei ole arvostelussaan sidottu kokoelman aikaisemmin saavuttamiin palkintoihin. Palkintolautakunnan päätökset ovat lopullisia eikä niistä voi valittaa.

Palkintolautakunnan työskentely tapahtuu FIP:n yleisten näyttelykokoelmien arvostelusääntöjen (GREV) ja niihin liittyvien erityissääntöjen (SREV) mukaisesti.

Mikäli kokoelmassa havaitaan muutettuja, väärennettyjä tai korjattuja kohteita, ilman että ne on sellaisiksi merkitty, voidaan kokoelma arvostaa vähintään yhtä mitaliluokkaa alemmaksi kuin se muutoin olisi saanut. Toimenpiteestä ilmoitetaan komissaarille, näyttelleasettajalle ja hänen liitolleen.

Palkintolautakunnalla ja näyttelytoimikunnalla on oikeus antaa asiantuntijoiden tarkastaa kohteita yksittäisistä kokoelmista. Kyseisestä kokoelmasta vastaava komissaari pyydetään mukaan tarkastustilaisuuteen.

## **11. Näyttellepanijaa koskevia määräyksiä**

Kaikki yhteydenpito näyttelleasettajan ja näyttelytoimikunnan tai palkintolautakunnan välillä tapahtuu asianomaisen komissaarin välityksellä.

Kirjallisuusluokan kohteet lähetetään kahtena kappaleena ja niiden tulee olla näyttelytoimikunnalla viimeistään 22.2.2011.

Kaikki näytteille tulevat kokoelmalehdet tulee panna läpinäkyvään suojakelmuun. Lehtien tulee olla juoksevasti numeroituja. Lehdet, jotka on tarkoitettu samaan kehykseen, tulee panna samaan kuoreen, jotka NORDIA 2011 lähettää näyttelleasettajalle hyvissä ajoin ennen näyttelyä. Kaikissa lehdissä tulee olla takasivulla omistajan nimi.

Aitoutetut kohteet tulee merkitä kirjaimella **e** kohteen viereen. Aitoutustodistukset tai niiden kopiot sijoitetaan ko. kokoelmasivun taakse.

NORDIA 2011 ei ota vastaan muuta aineistoa kuin kehyksiin sijoitettavat kokoelmalehdet.

## **12. Pystytys ja toimittaminen**

Ne suomalaiset kokoelmat, joita ei itse toimiteta paikalle, lähetetään postitse. Niiden on oltava näyttelytoimikunnalla aikaisintaan 17.3.2011 ja viimeistään **29.3.2011**. Kokoelmat, jotka tuodaan itse, on toimitettava **30.3.2011** ennen klo 13. Muiden maiden kokoelmien toimittamisesta huolehtii ko. komissaari.

Näyttelleasettajat tai heidän edustajansa, jotka itse toimittavat kokoelmat näyttelyyn **30.3.2011**, voivat näyttelyn johdon luvalla panna ne kehyksiin. Näyttelytoimikunta huolehtii muiden kokoelmien pystyttämisestä.

Näyttelleasettajat tai heidän edustajansa voivat itse purkaa kokoelmansa ja viedä ne pois, kun näyttely suljetaan sunnuntaina 3.4.2011. Kokoelmat, joita ei noudeta tuona päivänä, lähetetään omistajille **kirjattuna** lähetyksenä näyttelyn kustannuksella välittömästi näyttelyn päätyttyä.

Kaikki, jotka itse purkavat kokoelmansa, kuittaavat saaneensa kokoelman ja vahvistavat näyttelylle, että kokoelmat on vastaanotettu kokonaisuudessaan ja moitteettomassa kunnossa.

Moitteet kokoelmien kunnosta tehdään paikan päällä näyttelytoimikunnalle. Myöhemmin tulleita moitteita ei voida hyväksyä.

Kaikki näytteilleasettajat saavat kirjallisen vahvistuksen siitä, että näyttely on vastaanottanut näyttelymateriaalin.

Jos kokoelma ei ole saapunut näyttelytoimikunnalle yllä mainittujen aikojen kuluessa, niin kokoelma ei saa osallistua näyttelyyn. Osanottomaksua ei palauteta.

### **13. Tullikäsittely**

Tiedot mahdollisesti tarvittavista tulliselvityksistä ja muista asiakirjoista huolehtii kunkin maan komissaari.

### **14. Vakuutustoimenpiteet**

Näyttelypaikalla on riittävä vartiointi. Näyttelytoimikunta huolehtii myös kokoelmien huolellisesta käsittelystä niiden ollessa näyttelyn huostassa, mutta se ei vastaa kokoelmalle mahdollisesti aiheutuneista kokonais- tai osavahingoista, olivatpa ne syntyneet millä tavalla tahansa. Omistajien on huolehdittava kokoelmien vakuutamisesta sekä lähettämisen, palautuksen että näyttelyn ajalta.

### **15. Muutokset ja epäselvyydet**

Näyttelytoimikunta pidättää itselleen oikeuden muuttaa näitä erityissääntöjä tarvittaessa. Mahdolliset muutokset ilmoitetaan näytteilleasettajille mahdollisimman pian.

Näyttelytoimikunta pidättää itselleen oikeuden päättää kaikista niistä asioista, joita nämä säännöt tai ne määräykset, jotka mainitaan kohdassa 3, eivät käsittele.

Näytteilleasettaja hyväksyy nämä säännöt ja sitoutuu noudattamaan niitä allekirjoittaessaan ilmoittautumislomakkeen.

Mahdolliset oikeudelliset vaatimukset tulee toimittaa näyttelytoimikunnalle viimeistään 22.4.2011. Ne käsitellään Suomen lainsäädännön mukaisesti ja suomalaisessa tuomioistuimessa.

Suomen Filatelistiliitto ry (SFFF ry.) on hyväksynyt nämä näyttelysäännöt 15.12.2009 ja niiden muutokset 16.1.2011.